



Pavol Rabatin - fotografia

Rudolf Rabatin - ma ba

INTERFERENCE

Narodil som sa do multi talentovanej rodiny, v ktorej sa ma ovalo, filmovalo, fotografovalo, hralo sa na rôzne hudobné nástroje a spievalo. Ako malý chlapec som sa denne hrával pri bratovom ve kom maliarskom stojane, hudbe skupín AC/DC a Deep Purple. O zlatom reze a kompozícií som po ul skôr, ako som prvýkrát ochutnal dobošový rez. Miloval som atmosféru iernej komory, kde sme s otcom alebo so súrodencami vyvolávali filmy a fotografie. Ve kým zážitkom bol pre m a moment, ke si brat zo študentskej brigády v Berlíne (1976) doniesol fotoaparát s fotopuškou zna ky Zenit. Vô a terpentínu, olejových farieb, fototechniky a usta ova ov vo mne zanechala trvalé spomienky. Viac ma však pri ahovala technika ako umenie. Zaujímal som sa o elektrotechniku, po íta e a bicykle. Asi prvý impulz prišiel s úspechom na gymnáziu, kde vrámci fotografickej sú aže som so svojou fotomontážou získal druhé miesto. Prešlo pár rokov, po as ktorých sme s rodi mi otvorili obchod s bicyklami (1991). Založil som si rodinu, kde sa postupne vrátil záujem o fotografiu. Pravidelné prechádzky v prírode vo mne pomaly za ali prebúdzá váše k fotografii. Už to neboli len rodinné fotografie. Za inal som s krajinou a makrosnímkami. Neskôr som za al využíva moje znalosti po íta ových softvérov a techník na digitálne fotomontáže. Za al som skúma "street foto" a neustále experimentujem s prepájaním rôznych tém a žánrov. V celoslovenskej fotografickej sú aži organizovanej spoločnosti Zoner som získal v rokoch 2012 a 2013 tretie miesto. To ma povzbudilo v alšej tvorbe. Moje fotografie môžete vidie aj na internetových foto portáloch.

<https://www.ephoto.sk/uzivatel/pavol-rabatin/>

<https://fotky.sme.sk/fotograf/37426/palorco>

<https://www.zonerama.com/PaloR/43301>

<https://www.instagram.com/rabatinpavol/>

Pavol Rabatin, 2019



Pavol Rabatin, Analog, 2013

Pavol Rabatin, adová symfónia, 2019





Pavol Rabatin, Zvon eky vo vetre, 2015



Pavol Rabatin, Krajina rakov, 2017



Pavol Rabatin, Ypsilon, 2019



Pavol Rabatin, Predtucha, 2012

Od začiatku svojej výtvarnej tvorby (1969) sa inšpirujem prírodou. Vychádzam z reality, maliarsky ju štylizujem, abstrahujem a intuitívne premieľam na umelecký model svojho vnútorného sveta. Na prelome rokov 2001- 2002 som začal používať viac sebareflexie a inšpirujem sa aj hudbou i poéziou. Začal som tvoriť viac gesticky. Charakterovými portrétmi maliarsky vyjadrujem povahu, postoje a vzťahy medzi ľuďmi. Transponujem svetlo a tmu do ľudských vlastností (obrazy: Pokrytectvo, Egoizmus, Útok). Vo svojich obrazoch vyjadrujem nespokojnosť s nevyvážením dobrých a zlých vlastností ľloveka. Životné svetlo a tmu filozoficky a zároveň isto maliarsky posúvam do dialekticky spojených kategórií, napr. poriadok a chaos, moment a večnosť (obrazy: Dramaturgia chaosu, Výtvarný moment, Gordický uzol). V súvislosti vychádzam zo svojej intímnej bázy zafixovaných obrazov, rukopisnej rutiny a technologických zvyklostí. Pritom pozorujem nielen seba a svoj vnútorný svet, ale usilujem sa objektivizovať ľudské vlastnosti a postoje. Výtvarne a umelecky skúmam kategóriu krásna najmä tam, kde si ju v každodennom zhone nevšíame. Povzbudzujú ma k tomu moji žiaci a študenti, ktorých denne využívam základom výtvarnej tvorby. Inšpirujú ma svojimi vlastnosťami, autorskou istotou, úprimnosťou, srdečnosťou a spontánnosťou. Verím, že umelecké postoje a názory, ktoré denne pred nimi prezentujem, pozitívne ovplyvnia ich budúci život.

Výstavu INTERFERENCIE som inicioval s cieľom spojiť vizuálnu kultúru dvoch bratov geneticky vybavených neutíchajúcou túžbou objavovať neznáme a vytvárať nové skutočnosti. Zámerom nie je hľadať paralely, či nebudaj podobnosť medzi jednotlivými dielami, ale, naopak, odlišnosti, ktorých výsledkom môže byť interferencia tvorby odlišných médií. Obaja bratia cítíme zdedenú kreativitu, emocionálnu inteligenciu, preto spoločná výstava by mohla ísť viac do hĺbky alebo do šírky posunúť osobné hranice inšpirácií - fotografa i maliara.

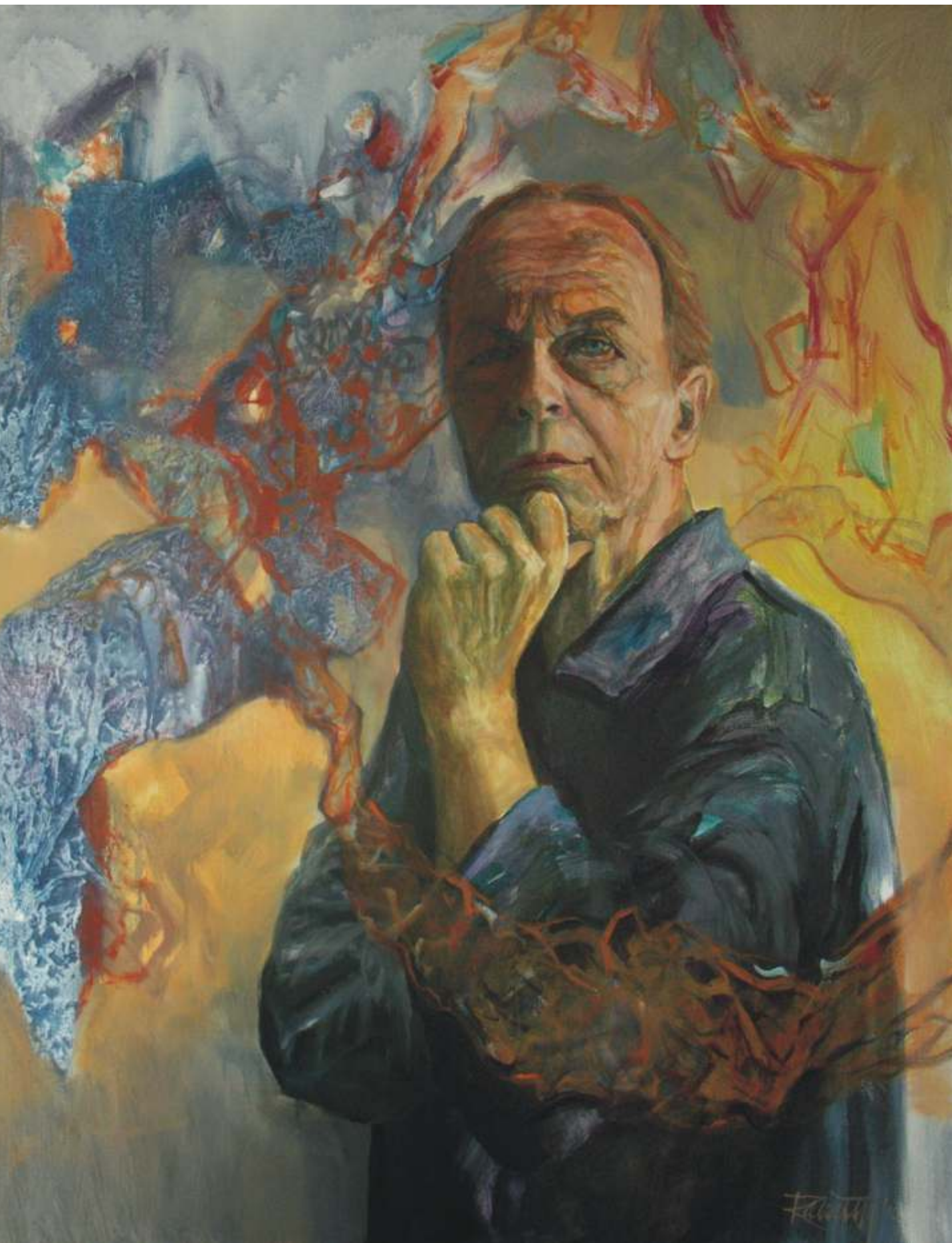
Rudolf Rabatin, 2019

člen Umeleckej besedy slovenskej

<http://art-rabatin.sk>



Rudolf Rabatin, Výtvarný moment, 2015, akryl, 60 x 70 cm



Rudolf Rabatin, 2014, *Autoportrét*, akryl, 120 x 95 cm



Rudolf Rabatin, Mamkine koláče, 2016, akryl na plátne, 120 x 95 cm

Výstavu Interferencie venujeme pamiatke našich rodičov, ktorí nám svojím príkladom a výchovou zanechali vzácne bohatstvo - kreativitu, pracovitost a vzájomnú lásku.



Rudolf Rabatin, Posledný list (venovaný pamiatke otca), 2008, akryl na plátne, 70 x 80 cm



WAGO-MARKET
s.p.a. s.r.o.



Tri Koruny



Popradská tlačiareň, vydavateľstvo s.r.o.
Grafická úprava: Rudolf Rabatin
Počet výtlačkov: 500 ks
Vydané v roku 2019
Na zadnej strane obálky:
R. Rabatin, Rastliny, 2008, akryl, 60x60 cm
P. Rabatin, Variácie púpavy, 2011

